

Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373

Программа по дополнительному общеразвивающему образованию МБОУ «Гимназия №3 ЗМР РТ»,

Актуальность

В концепции современного российского образования акцент падает на личностную составляющую обучения и воспитания. Личностно-ориентированный подход позволяет создать условия для обеспечения равного доступа детей к полноценному качественному образованию в соответствии с интересами и склонностями на уровне возможностей. Задачи и содержание музыкального воспитания определяются общими целями всестороннего развития личности и, в частности, эстетического воспитания. Эстетическое воспитание призвано развивать таланты и дарования детей или, как минимум дать им представление о «прекрасном», существующем в жизни. Это особенно важно теперь, когда прежние эстетические ориентиры подвергаются сомнению, появилось множество ложных ценностей, сбивающих и детей, и родителей с толку, разрушающих их внутренний мир, заложенную природой гармонию.

Музыка - величайший источник эстетического и духовного наслаждения. Она сопутствует человеку на протяжении всей его жизни, вызывает эмоциональный отклик, взволнованность, стремление к действию. Она способна вдохновить, зажечь человека, вселить в него дух бодрости и энергии, но может и привести в состояние тоски, скорби или тихой грусти.

Композиторы, создававшие великие творения, оставляли на этих золотых слитках духовного богатства отпечаток души, предлагая эти сокровища нам, стремились приобщить людей к музыке – величайшему камертону времени. Надо лишь научиться внимать этому миру, воспитывая в себе чуткость к музыке.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Музыкально - эстетическое развитие» художественной направленности** реализуется в МБОУ «Гимназия №3».

Идея создания данной программы продиктована ситуацией, создавшейся в области музыкального образования детей. Имеющиеся на данный момент типовые программы являются узкопрофильными, направленными на формирование у детей определенных умений и навыков, без учета их интересов и потребностей. Обучение по этим программам ведется в строго академической манере, в рамках, не допускающих отклонений. **Главное отличие** программы от типовых программ состоит в том, что она значительно расширяет пространство для изучения и восприятия музыки разных стилей и направлений. Воспитание юных музыкантов происходит на лучших образцах академической, народной, а также эстрадной музыки.

Еще одна отличительная особенность программы заключается в том, что она рассчитана как на обычных детей, которые интересуются музыкальным искусством, так и одаренных детей, которые более способны от природы. Основной курс обучения рассчитан на всех

детей, одаренные же дети, сверх того занимаются индивидуально и в составе вокальной группы.

Актуальность программы заключается в следующем: она имеет интегрированный характер и основана на модульной технологии обучения, которая позволяет по мере необходимости варьировать образовательный процесс, конкретизировать и структурировать ее содержание с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, а также предоставляет возможность для развития творческих способностей всех групп обучающихся. В образовательном процессе программе используются инновационные технологии: технология исследовательской деятельности, групповой деятельности, личностно-ориентированные и игровые технологии и т.д. Данная программа обусловлена практической значимостью: занимаясь в творческом коллективе, дети приобретают опыт совместной творческой работы, опыт участия в концертной деятельности.

Адресат программы:

Программа разработана для детей 7 - 9 лет, не имеющих специальной музыкальной подготовки, дает возможность каждому из них удовлетворить не только свои образовательные потребности, но и реализовать способности, радовать социум и ближайшее окружение своими достижениями, получить оценку и общественное признание в школе, в городе, в России. Увлеченные любимым делом дети, как правило, высоконравственны, добры и воспитаны, принимают общечеловеческие ценности, далеки от девиантного образа взаимодействия с окружающим сообществом.

Объем и срок освоения программы. Программа рассчитана на 70 часов на весь период обучения и необходимых для освоения программы.

Режим занятий

1 год обучения – «Звуки окружающего мира», 70 часов (2 раза в неделю по 1 часу); *2 год обучения* – «Повсюду музыка слышна», 70 часов (2 раза в неделю по 1 часу); *3 год обучения* – «Волшебный мир вокала», 70 часов (2 раза в неделю по 1 часу).

Особенности организации образовательного процесса. Продолжительность учебного занятия 1 астрономический час 2 раза в неделю.

Ритм обучения зависит от одаренности и способности детей. Процесс обучения идет группой. Набор детей осуществляется в начале учебного года с собеседования, цель которого - представление о музыкальных способностях и наклонностях ребенка. Наполняемость групп 1 года обучения до 20 человек, 2 и 3 года обучения до 25 человек. При комплектовании учебных групп подбираются дети примерно с одинаковыми музыкальными данными.

Основными **целями программы** являются: *приобщение детей к деятельности в области искусства, развитие эстетического воспитания и эмоционально отзывчивости на музыкальные произведения, воспитание любви к музыке, развитие музыкальных способностей, формирование музыкального вкуса и воспитание стремления посылно проявить себя в музыкальной деятельности.*

Задачи.

Личностные:

- воспитание эстетической культуры;
- формирование эстетического отношения к действительности.
- приобщение человека «прекрасному» в жизни к природе, труде.
- формирование эстетического идеала;
- формирование стремление быть прекрасным во всём: в мыслях, делах, поступках, внешнем виде.

Метапредметные:

- развитие эстетических чувств;
- развитие потребности деятельности по законам красоты;
- активное участие каждого воспитанника в созидание прекрасного своими силами.

Образовательные:

- практические занятия музыкой;
- участие в конкурсах и концертной деятельности коллектива;
- формирование музыкально - эстетических знаний;
- овладение музыкально - эстетическим и культурным наследием прошлого.

Планируемые результаты.

Обучающиеся, успешно освоившие программу: **знают** - музыкальные инструменты; жанры музыкальных произведений; нотную грамоту; **умеют** - узнавать знакомые песни; различать звуки по высоте (в пределах октавы); петь разнохарактерные и разножанровые песни; узнавать на слух и воспроизводить мелодии песен; различать звуки по высоте; петь протяжно и четко произносить слова; начинать и заканчивать песню вместе; инсценировать песни; петь без напряжения, плавно, легким звуком; петь в сопровождении музыкального инструмента; интонировать.

Содержание курса: (2 раза в неделю по 1 часу – 68 часов в год)

«От нотки к нотке, от звука к песне»

№	Наименование раздела, темы.	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие - «Разноцветные нотки – музыкальный коллектив»	1	1	0	беседа
2.	Звуки окружающего мира	1	1	0	беседа
3	Мир звуков	7	1	6	беседа
4	Лесной оркестр	8	2	6	Угадай-ка
5	Нотная азбука	14	2	12	беседа
6	О чем рассказывает музыка	8	3	5	беседа
7	Как рассказывает музыка	8	3	5	беседа
8	Музыка, образ движение	10	2	8	беседа
9	Волшебной музыки страна	9	2	7	кроссворд
10	Итоговое занятие – «Веселый концерт»	2	0	2	концерт
	ИТОГО	68	17	51	

Итоги. Рефлексия.

Для реализации программного содержания использовалась литература:

1. Кирнарская Д. Музыкальные способности, - М.: Просвещение, 2018
2. Кононова Н. Музыкально-дидактические игры для школьников. - М.: Просвещение, 2017

3. Котляревская-Крафт М., Москалькова Н., Батхан Л. Сольфеджио: уч. пособие для педагогов подготовительных отделений ДМШ. - Л.: Музыка, 2017.